

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
2.1 แสดงความสัมพันธ์แบบ One To One Relationships	21
2.2 แสดงความสัมพันธ์แบบ One To Many Relationships	22
2.3 แสดงความสัมพันธ์แบบ Many To Many Relationships	22
3.1 แสดงโครงสร้างขององค์กร	32
3.2 Flowchart อธิบายกระบวนการทำงานของระบบจัดการสำหรับการ แก้ปัญหาทางน้กคตตรีของบริษัท นอร์ท เกต แจ๊ส โค-อัฟ จำกัด	34
3.3 แสดงภาพ Flowchart ขั้นตอนการกรอกข้อมูลนายจ้าง	35
3.4 แสดงภาพ Flowchart ขั้นตอนใช้งานระบบของผู้ดูแลระบบ	36
3.5 แสดงภาพ Flowchart การใช้งานระบบของนายจ้าง	37
3.6 แสดงภาพ Flowchart ขั้นตอนใช้งานระบบของผู้ใช้งานทั่วไป	39
3.7 แสดงภาพ Flowchart ขั้นตอนใช้การใช้งานระบบของน้กคตตรี	40
3.8 แสดงแผนผังบริบท (Context Diagram)	42
3.9 แผนภาพกระแสข้อมูลระดับที่ 0 ของระบบจัดหางานและโซ้วผลงาน สำหรับน้กคตตรีในเซียงใหม่	43
3.10 แสดงแผนผังกระแสข้อมูล กระบวนการที่ 2 ระดับที่ 1	44
3.11 แสดงแผนผังกระแสข้อมูล กระบวนการที่ 4 ระดับที่ 1	46
3.12 แสดงแผนผังกระแสข้อมูล กระบวนการที่ 6 ระดับที่ 1	48
3.13 ความสัมพันธ์ของฐานข้อมูลแบบ Crow's Foot Model	51
3.14 โครงสร้างระบบจัดหางานและโซ้วผลงานสำหรับน้กคตตรีในเซียงใหม่	62
3.15 หน้าจอแรกผู้้ใช้ทั่วไป	63
3.16 หน้าจอแรกของน้กคตตรี	64
3.17 หน้าจอข้อมูลโปรไฟล์ของน้กคตตรี	64
3.18 หน้าจอแสดงการแก้ไขข้อมูลส่วนตัวน้กคตตรี	65
3.19 หน้าจอแสดงข้อมูลผลงานน้กคตตรี	65

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
3.20 หน้าจอแสดงการลบผลงานนักดนตรี	66
3.21 หน้าจอแสดงการเพิ่มผลงานนักดนตรี	66
3.22 หน้าจอแสดงปฏิทินนักดนตรี	67
3.23 หน้าจอแสดงการค้นหาร้าน	67
3.24 หน้าจอแสดงการค้นหาร้าน	68
3.25 หน้าจอแสดงข้อมูลรายละเอียดงาน	68
3.26 หน้าจอแสดงการแจ้งเตือนการยอมรับงาน	69
3.27 หน้าจอแสดงการแจ้งเตือนการยอมรับงาน	69
3.28 หน้าจอแสดงการสร้างงานแทนการเล่น	70
3.29 หน้าจอแสดงการสร้างงานแทนการเล่น	70
3.30 หน้าจอแสดงหน้าสมัครสมาชิก	71
3.31 หน้าจอแสดงหน้าสมัครสมาชิก	71
3.32 หน้าจอแสดงการข้อมูลส่วนตัวสมาชิก	72
3.33 หน้าจอแสดงหน้าสมัครสมาชิก	72
3.34 หน้าจอแสดงหน้าการสร้างงานเล่นดนตรี	73
3.35 หน้าจอแสดงหน้างานทั้งหมดของสมาชิก	73
3.35 หน้าจอแสดงหน้างานทั้งหมดของสมาชิก	74
3.36 หน้าจอแสดงหน้างานทั้งหมดของสมาชิก	74
3.37 หน้าจอแสดงหน้าสนทนากับนักดนตรี	75
3.38 หน้าจอแสดงหน้าสนทนากับนักดนตรี	75
3.39 หน้าจอแสดงหน้าปฏิทินของสมาชิก	76
3.40 หน้าจอแสดงหน้ารีวิวนักดนตรีของสมาชิก	76
3.41 หน้าจอแสดงหน้ารีวิวของสมาชิก	77
3.42 หน้าจอแสดงหน้าสนทนากับนักดนตรี	77

สารบัญญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
3.43 หน้าจอแสดงผลหน้าแรกสำหรับผู้ดูแลระบบ	78
3.44 หน้าจอแสดงผลหน้าแรกสำหรับผู้ดูแลระบบ	78
3.44 หน้าจอแสดงผลจัดการสมาชิกสมาชิกสำหรับผู้ดูแล	79
3.45 หน้าจอแสดงผลจัดการสมาชิกนักดนตรีสำหรับผู้ดูแล	79
3.46 หน้าจอแสดงผลข้อมูลการแจ้งปัญหาจากผู้ใช้งาน	80
3.47 หน้าจอแสดงผลจัดการร้านสำหรับผู้ดูแล	80
3.48 หน้าจอแสดงผลจัดการร้านสำหรับผู้ดูแล	81
3.49 หน้าจอแสดงผลฟอร์มสำหรับเพิ่มแนวเพลง	81
3.50 หน้าจอแสดงผลฟอร์มสำหรับเพิ่มแนวเพลง	82
3.51 หน้าจอแสดงผลฟอร์มสำหรับเพิ่มแนวเพลง	82
3.52 หน้าจอแสดงผลฟอร์มสำหรับจัดการแนวเพลง	83
3.53 หน้าจอแสดงผลจัดการงานรับแทนเล่นดนตรี	83
3.54 หน้าจอแสดงผลจัดการงานรับแทนเล่นดนตรี	84
3.55 หน้าจอแสดงผลจัดการงานรับแทนเล่นดนตรี	84
3.55 หน้าจอแสดงผลข้อมูลกราฟพฤติกรรมการสร้างงานและ แนวเพลงระบบจัดหางานและโซ่วผลงานสำหรับนักดนตรีในเชียงใหม่ของผู้ดูแลระบบ	85
4.1 หน้าจอเข้าสู่ระบบของผู้ดูแลระบบ	87
4.2 หน้าจอจัดการข้อมูลสมาชิก	87
4.3 หน้าจอจัดการข้อมูลงาน	88
4.4 หน้าจอจัดการข้อมูลนักดนตรี	88
4.5 หน้าจอจัดการข้อมูลนายจ้าง	89
4.6 หน้าจอจัดการข้อมูลปฏิทิน	89
4.7 หน้าจอจัดการข้อมูลสมัครงาน	90
4.8 หน้าจอเข้าสู่ระบบของนักดนตรี	91

สารบัญญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
4.9 หน้า dashboard ของนักดนตรี	91
4.10 หน้า ค้นหาพนักงานนักดนตรีสามารถสมัครงาน บันทึกงานและรีวิวดูได้	92
4.11 หน้า ค้นหานักดนตรีสามารถดู ผลงานและรีวิวดูได้	92
4.12 หน้าปฏิทินนักดนตรีสามารถดู อีเว้นท์ที่นายจ้างสร้างได้	93
4.13 หน้าเพิ่ม ลบ และแก้ไขผลงานของนักดนตรี	93
4.14 หน้า matching นักดนตรีกับนายจ้างโดยจะสามารถดูงานที่เกี่ยวข้องกับนักดนตรี สามารถที่จะ บันทึกงานและยอมรับงาน	94
4.15 หน้า แก้ไขโปรไฟล์นักดนตรี	94
4.16 หน้าที่นักดนตรีบันทึกงาน	95
4.17 หน้าประวัติสมัครงานของนักดนตรีโดยจะสามารถดูงานที่สมัครและ chat กับนายจ้าง	95
4.18 หน้าข้อมูลงานที่นักดนตรีได้สร้างโดยสามารถ ลบ แก้ไข	96
4.19 หน้าเพิ่มงานของนักดนตรี	96
4.20 หน้าตอบรับงานที่นักดนตรีได้เข้ามาสมัคร	97
4.21 หน้าส่งข้อความกับนักดนตรีที่สมัครเข้ามา	97
4.22 หน้าบันทึกกิจกรรมที่ได้ทำการ ยอมรับและปฏิเสธ ของนักดนตรี	98
4.23 หน้าประวัติงานรักดนตรีและรีวิวนักดนตรี	98
4.23 หน้าแก้ไขข้อมูล อีเมลและเบอร์โทรศัพท์ของนักดนตรีและสามารถลบบัญชีนักดนตรีได้	99
4.24 หน้าปฏิทินนักดนตรีจะสามารถสร้างตารางของนักดนตรีได้	99
4.25 หน้าเข้าสู่ระบบของผู้ดูแลระบบ	100
4.26 หน้า dashboard ของนายจ้าง	101
4.27 หน้า ค้นหาพนักงานนายจ้างสามารถดูรีวิวดูได้	101
4.28 หน้า ค้นหานักดนตรีสามารถดู ผลงานและรีวิวดูได้	102

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
4.28 หน้าปฏิทินนายจ้างสามารถดู อีเว้นท์ต่างๆได้	102
4.29 หน้า แกะไขโปรไฟล์นายจ้าง	103
4.30 หน้าข้อมูลงานที่นายจ้างได้สร้างโดยสามารถ ลบ แกะไข	103
4.31 หน้าเพิ่มงานของนายจ้าง	104
4.32 หน้าตอบรับงานที่นักดนตรีได้เข้ามาสมัคร	104
4.33 หน้าส่งข้อความกับนักดนตรีที่สมัครเข้ามา	105
4.34 หน้าบันทึกกิจกรรมที่ได้ทำการ ยอมรับและปฏิเสธ ของนักดนตรี	105
4.35 หน้าประวัติงานรักดนตรีและรีวิวนักดนตรี	106
4.36 หน้าแก้ไขข้อมูล อีเมลและเบอร์โทรศัพท์ของนายจ้าง และสามารถลบบัญชีนายจ้างได้	106
4.37 หน้าสร้างอีเว้นท์ของนายจ้าง	107
ก.1 หน้าลิงค์ดาวนโหลดไฟล์	114
ก.2 หน้าดาวนโหลดไฟล์	115
ก.3 ไฟล์ XAMPP ที่ดาวนโหลดมา	116
ก.4 หน้าเลือกโปรแกรมที่ต้องการติดตั้ง	117
ก.5 หน้าเลือกโปรแกรมที่ต้องการติดตั้ง	118
ก.6 หน้าเลือกภาษาที่ต้องการติดตั้ง	119
ก.7 แสดงหน้าต่าง Bitnami for XAMPP	120
ก.8 แสดงหน้าโปรแกรมพร้อมที่จะติดตั้งแล้ว	121
ก.9 แสดงหน้าต่างติดตั้ง xampp สำเร็จ	122
ก.10 หน้าตัวอย่างสำหรับการใช้ xampp	123
ก.11 แสดงหน้าจอบริบท XAMPP	124
ก.12 หน้าจัดการ Database Phpmyadmin	125
ก.13 โฟลเดอร์สำหรับเก็บไฟล์งาน	126

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
ข.1 หน้าจอเข้าสู่ระบบ	128
ข.2 หน้า Dashboard ของผู้ดูแลระบบ	129
ข.3 หน้าจอจัดการข้อมูลงาน	130
ข.4 หน้าจอจัดการข้อมูลนักดนตรี	131
ข.5 หน้าจอจัดการข้อมูลนายจ้าง	132
ข.6 หน้าจอจัดการข้อมูลปฏิทิน	133
ข.7 หน้าจอจัดการข้อมูลสมัครงาน	134
ข.8 หน้าจอเข้าสู่ระบบ สำหรับนักดนตรี	135
ข.9 หน้า ค้นหาพนักงานนักดนตรีสามารถสมัครงาน บันทึกงานและรีวิวดู	136
ข.10 หน้า ค้นหานักดนตรีสามารถดู ผลงานและรีวิวดู	137
ข.11 หน้าปฏิทินนักดนตรีสามารถดู อีเว้นท์ที่นายจ้างสร้างได้	138
ข.12 หน้าเพิ่ม ลบ และแก้ไขผลงานของนักดนตรี	139
ข.13 หน้า matching นักดนตรีกับนายจ้างโดยจะสามารถดูงานที่เกี่ยวข้องกับนักดนตรี สามารถที่จะ บันทึกงานและยอมรับงาน	140
ข.14 หน้า แก้ไขโปรไฟล์นักดนตรี	141
ข.14 หน้างานที่นักดนตรีบันทึกงาน	142
ข.15 หน้าประวัติสมัครงานของนักดนตรีโดยจะสามารถดูงานที่สมัครและ chat กับนายจ้าง	143
ข.16 หน้าข้อมูลงานที่นักดนตรีได้สร้างโดยสามารถ ลบ แก้ไข	144
ข.17 หน้าเพิ่มงานนักดนตรี	145
ข.18 หน้าส่งข้อความกับนักดนตรีที่สมัครเข้ามา	146
ข.19 หน้าบันทึกกิจกรรมที่ได้ทำการ ยอมรับและปฏิเสธ ของนักดนตรี	147
ข.20 หน้าประวัติงานรักดนตรีและรีวิวนักดนตรี	148

สารบัญญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
ข.20 หน้าแก้ไขข้อมูล อีเมลและเบอร์โทรศัพท์ของนักดนตรีและสามารถ ลบบัญชีนักดนตรีได้	149
ข.21 หน้าปฏิทินนักดนตรีจะสามารถสร้างตารางของนักดนตรีได้	150
ข.22 หน้าจอเข้าสู่ระบบ สำหรับนายจ้าง	151
ข.23 หน้า ค้นหาพนักงานนักดนตรีสามารถสมัครงาน บันทึกงานและรีวิวได้	152
ข.24 หน้า ค้นหานักดนตรีสามารถดู ผลงานและรีวิวได้	153
ข.25 หน้าปฏิทินนักดนตรีสามารถดู อีเว้นท์ที่นายจ้างสร้างได้	154
ข.26 หน้าแก้ไขโปรไฟล์นายจ้าง	155
ข.27 หน้าข้อมูลงานที่นายจ้างได้สร้างโดยสามารถ ลบ แก้ไข	156
ข.28 หน้าเพิ่มงานนายจ้าง	157
ข.29 หน้าส่งข้อความกับนักดนตรีที่สมัครเข้ามา	158
ข.30 หน้าตอบรับงาน	159
ข.31 หน้าบันทึกกิจกรรมที่ได้ทำการ ยอมรับและปฏิเสธ ของนายจ้าง	160
ข.32 หน้าประวัติงานรักดนตรีและรีวิวนักดนตรี	161
ข.33 หน้าแก้ไขข้อมูล อีเมลและเบอร์โทรศัพท์ของนายจ้างและ สามารถลบบัญชีนายจ้าง	162
ข.34 หน้าสร้างอีเว้นท์นายจ้าง	163